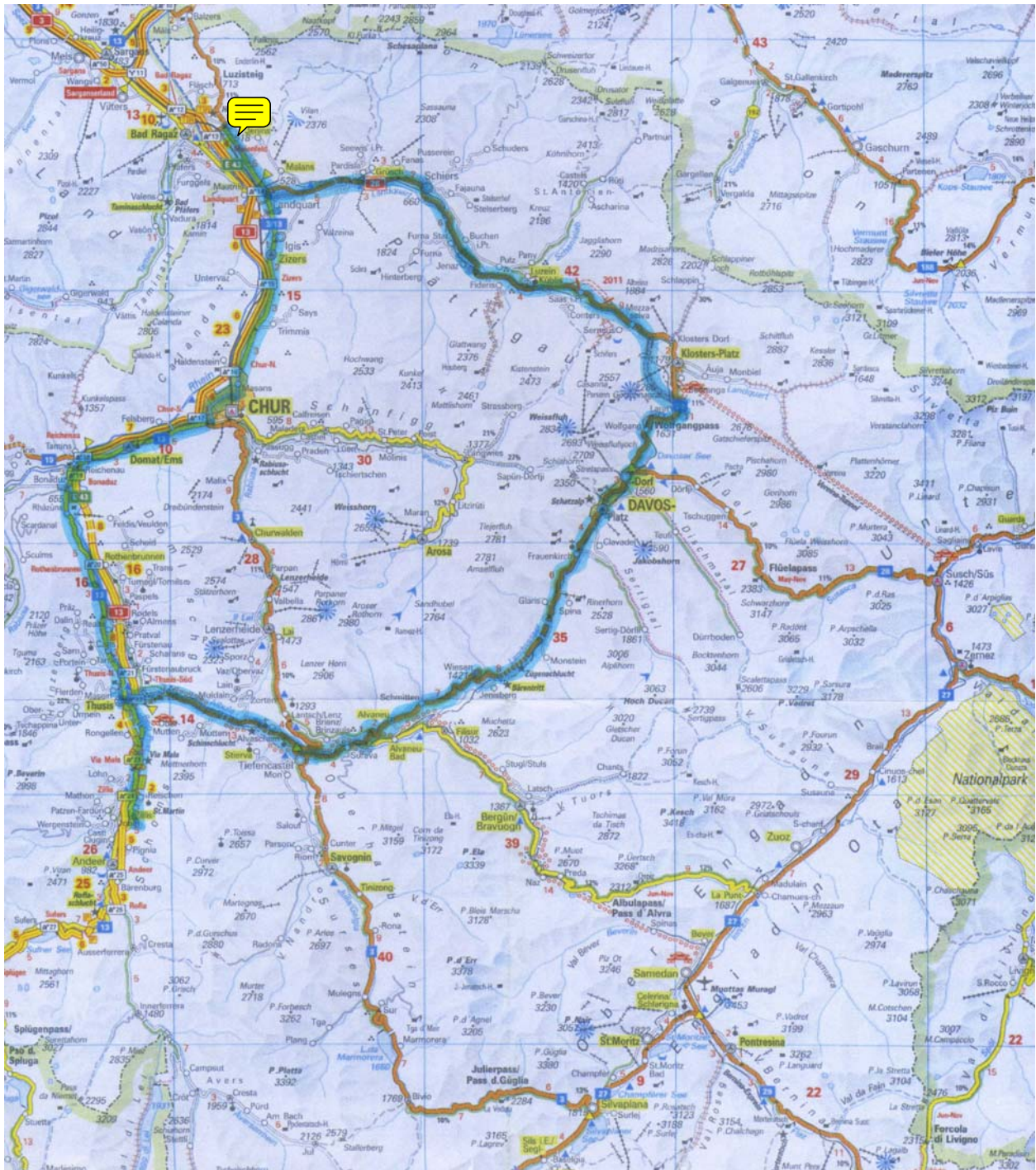



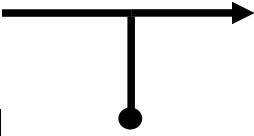
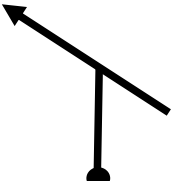
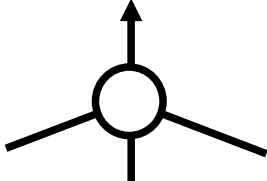
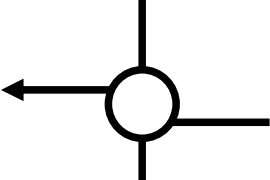


Maienfeld – Davos Davos - Maienfeld



Tagesausfahrt am Samstag 29. August 2009

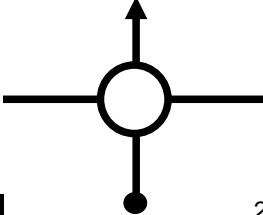


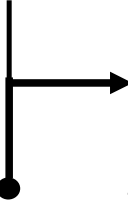
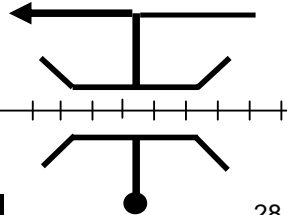
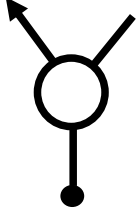
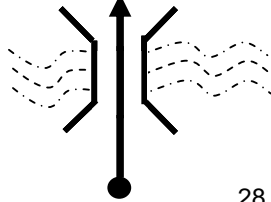
Strecke total: 142,0 km

Maienfeld		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Davos		47.6	Strecke	1	1
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h	Fahrzeit	70	
Distanz		Direktion		Routeninformation	
Total	Inter	Tulip Arrows		Info	
				Distanz bis Ziel	
<small>Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008</small>					
<small>© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk</small>					
		Tageskilometerzähler auf " 0 " stellen!			47.6
		0	● Strasse		
0.0	0.0				47.6
		1	●		
0.1	0.1				47.5
		2	●		Rechts Richtung Maienfeld
4.9	4.8				42.7
		3	● 28		Links Richtung Chur
5.0	0.1				42.6
		4	● 28		Links Richtung Chur
5.2	0.2				42.4
		5	● 28		3. Ausfahrt Richtung Davos

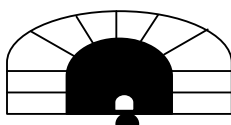




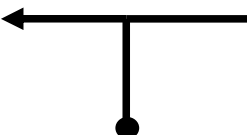

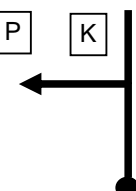

1.0

25 Jahre Spitfire Club Schweiz

www.donbarrow.co.uk
V1 Pro - Tulip Road Book Editor

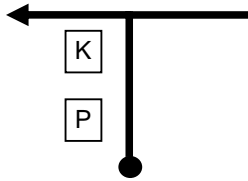
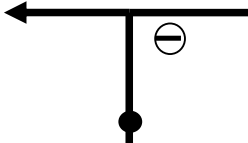

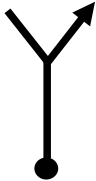




Maienfeld		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Davos		47.6	Strecke	1	2
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		
Distanz		Direktion Tulip Arrows		Routeninformation Info	
Total	Inter				Distanz bis Ziel
6.2	1.0	 28		2. Ausfahrt Richtung Davos	41.4
7.5	1.3	 28		 Einfahrt in Hauptstrasse	40.1
20.8	13.3	 28		Hauptstrasse folgen	26.8
20.9	0.1	 28		Hauptstrasse folgen	26.7
31.2	10.3	 28		2. Ausfahrt Richtung Davos	16.4
32.4	1.2	 28		Brücke über das Tal	15.2

0.7

Maienfeld		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Davos		47.6	Strecke	1	3
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		
Distanz		Direktion Tulip Arrows		Routeninformation Info	
Total	Inter				Distanz bis Ziel
33.1	0.7	12	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Einfahrt</div> 	Umfahrung Kosters	14.5
37.3	4.2	13	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Ausfahrt</div> 		10.3
42.6	5.3	14	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">St. Wolfgang Pass</div> 		5.0
45.3	2.7	15	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Davos</div> 		2.3
46.0	0.7	16		 Links abbiegen	1.6
47.6	1.6	17	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">K</div>   </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Parkplatz Kirchner Museum - Zentrale Parkuhr</div> Links abbiegen	0.0

0.0

25 Jahre Spitfire Club Schweiz

Maienfeld		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Davos		47.6	Strecke	1	4
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		
Distanz		Direktion Tulip Arrows		Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter				
47.6	0.0	18		Links abbiegen vom Parkplatz	0.0
50.0	2.4	19		 Links abbiegen	-2.4
50.9	0.9	20			-3.3
		21		Ausgangspunkt für Fahrt nach Tuisis Zähler auf " 0" stellen	
		22			
		23			

0.0




25 Jahre Spitfire Club Schweiz

Davos	Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite 1
Tusis - Viamala - Zillis	49.7	Strecke	2	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz	Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		

Distanz		Direction Tulip Arrows	Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter			

Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008

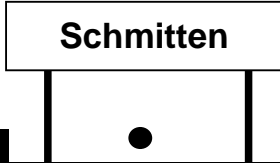

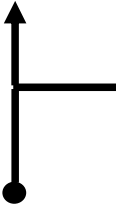
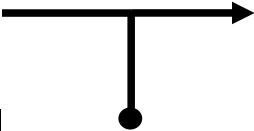
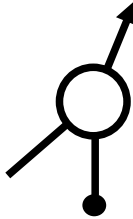
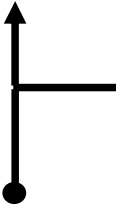
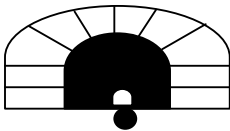
© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk

		Tageskilometerzähler auf " 0 " stellen!		49.7
		0 ● Strasse		
0.0	0.0	1 ●	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Rechts Richtung Tiefencastel abbiegen </div>	49.7
		1 ●	Rechts abbiegen	
0.7	0.7	2 ●	<u>Zur Info</u>	49.0
		2 ●		
10.6	9.9	3 ●	Einfahrt	39.1
		3 ●		
13.3	2.7	4 ●	Ausfahrt	36.4
		4 ●		
15.0	1.7	5 ●	Davos Wiesen	34.7
		5 ●		

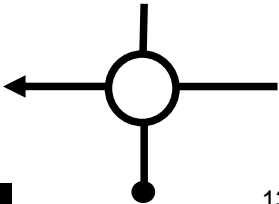

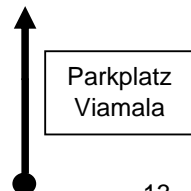

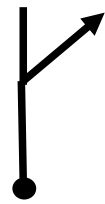

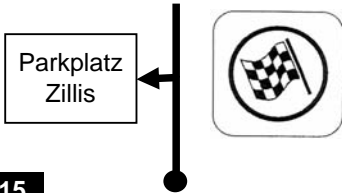

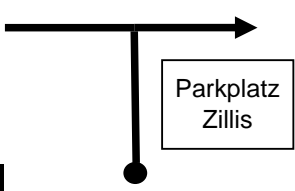

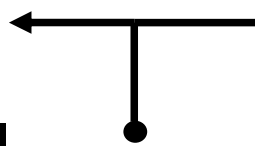

4.4

25 Jahre Spitfire Club Schweiz

www.donbarrow.co.uk
V1 Pro - Tulip Road Book Editor

Davos		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Tusis - Viamala - Zillis		49.7	Strecke	2	2
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		
Distanz		Direction Tulip Arrows		Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter				
19.4	4.4	6		 Vorsicht enge Strassen!	30.3
24.5	5.1	7		Richtung Tiefencastel gerade aus	25.2
25.6	1.1	8		Rechts Richtung Tiefencastel	24.1
29.7	4.1	9		1. Ausfahrt, Tusis	20.0
30.5	0.8	10		gerade aus	19.2
32.4	1.9	11		Diverse Tunnels	17.3

10.1

Davos		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Tusis - Viamala - Zillis		49.7	Strecke	2	3
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 70		
Distanz		Direction Tulip Arrows		Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter				
42.5	10.1			3. Ausfahrt, Viamala	7.2
46.2	3.7			Wenig Parkplätze	3.5
49.2	3.0			Braunem Wegweiser - Kirche folgen	0.5
49.7	0.5			Parkplatz Kirche St. Martin in Zillis	0.0
49.7	0.0			Parkplatz Kirche St. Martin in Zillis	0.0
50.2	0.5			Links abbiegen, Viamala	-0.5



2.7

Davos	Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Tusis - Viamala - Zillis	49.7	Strecke	2	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h	Fahrzeit	4
		40	70	

Distanz		Direction Tulip Arrows	Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter			

Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008

© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk

52.9	2.7	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Parkplatz Viamala</div> 	Viamala Schlucht	-3.2
		18 ● 13		
56.8	3.9		Tageskilometerzähler auf " 0 " stellen!	-7.1
		19 ● 13		
		20 ●		
		21 ●		
		22 ●		
		23 ●		







0.0

Tusis	Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite 1
Maienfeld	44.7	Strecke	3	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz	Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 65		

Distanz		Direction Tulip Arrows	Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter			

Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008

© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk

		Tageskilometerzähler auf " 0 " stellen!			44.7
		0  Strasse			
0.0	0.0	1  13		2. Ausfahrt, Chur	44.7
1.9	1.9	2  13		Cazis 2. Ausfahrt, Chur	42.8
15.1	13.2	3  13		Links abbiegen, Chur	29.6
15.1	0.0	4  13		Schmale Durchfahrt	29.6
15.6	0.5	5  13		Strasse Folgen Rechts abbiegen	29.1

0.1

25 Jahre Spitfire Club Schweiz

www.donbarrow.co.uk

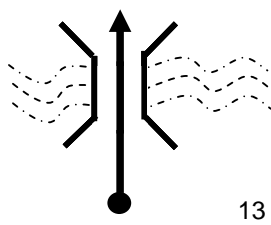
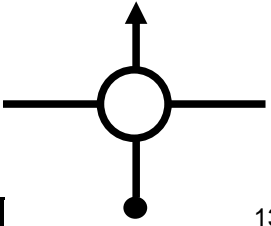
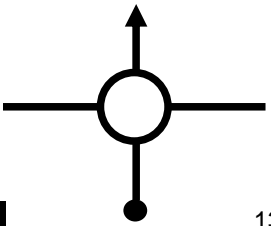
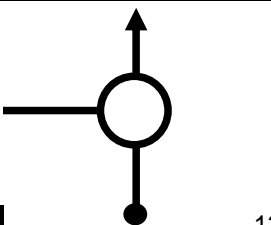
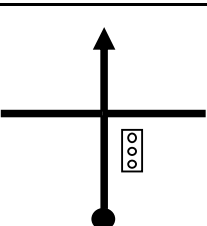
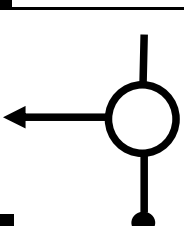
V1 Pro - Tulip Road Book Editor

Tusis	Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite 2
Maienfeld	44.7	Strecke	3	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz	Durchschnitt in Km/h	Fahrzeit	65	

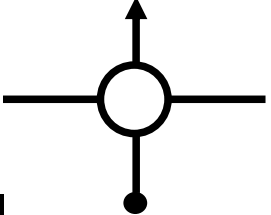
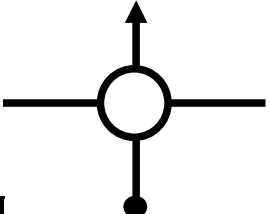
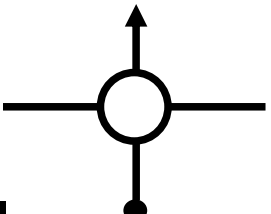
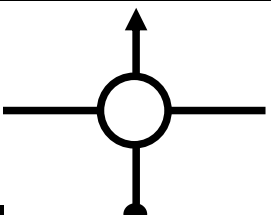
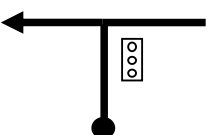
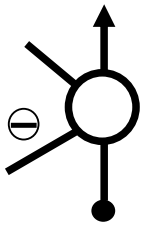
Distanz		Direction Tulip Arrows	Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter			

Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008

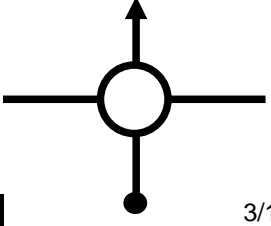
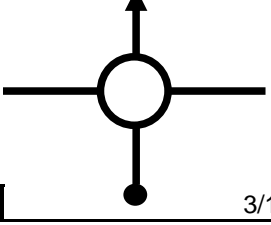
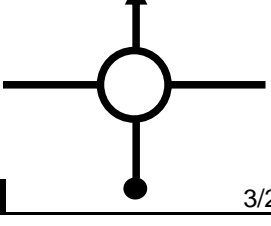
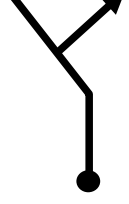
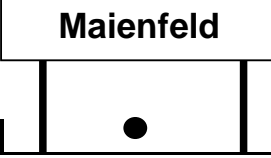
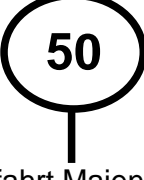
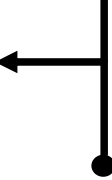
© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk

15.7	0.1		<u>Einspurige Brücke</u>	29.0
17.6	1.9		2. Ausfahrt, Chur	27.1
20.5	2.9		2. Ausfahrt, Chur	24.2
21.7	1.2		1. Ausfahrt, Chur	23.0
23.6	1.9		Lichtsignal Gerade aus	21.1
24.4	0.8		<u>TRANSIT</u> 2. Ausfahrt, links	20.3

0.7

Tusis		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite
Maiefeld		44.7	Strecke	3	3
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h 40	Fahrzeit 65		
Distanz		Direction Tulip Arrows		Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter				
25.1	0.7			2. Ausfahrt	19.6
25.7	0.6			2. Ausfahrt	19.0
26.3	0.6			2. Ausfahrt	18.4
26.6	0.3			2. Ausfahrt	18.1
26.9	0.3		3/13	Lichtsignal Links abbiegen, Landquart	17.8
34.0	7.1		3/13	1. Ausfahrt, Landquart	10.7

5.1

Tusis		Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite	
Maienfeld		44.7	Strecke	3	4	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h	Fahrzeit	65		
Distanz		Direction		Routeninformation		
Total	Inter	Tulip Arrows		Info		
				Distanz bis Ziel		
39.1	5.1		18	3/13	2. Ausfahrt, Landquart	5.6
39.4	0.3		19	3/13	2. Ausfahrt, Sargans	5.3
39.5	0.1		20	3/28	2. Ausfahrt, Sargans	5.2
39.7	0.2		21	28	Rechts Richtung Vaduz	5.0
43.6	3.9		22		 Einfahrt Maienfeld	1.1
44.5	0.9		23		Links zu Hotel	0.2



0.2

Tusis	Distanz in Kilometres	Etappe / Tag	4	Seite 5
Maienfeld	44.7	Strecke	3	
25 Jahre Spitfire Club Schweiz		Durchschnitt in Km/h	Fahrzeit	
		40	65	

Distanz		Direction Tulip Arrows	Routeninformation Info	Distanz bis Ziel
Total	Inter			

Single User License granted to - Daniel Stoessel - 08-12-2008

© Copyright - Don Barrow - 2008 - www.donbarrow.co.uk

44.7	0.2	 24 ●		0.0
		● 25	Swiss Heidi Hotel in Maienfeld	
		● 26		
		● 27		
		● 28		
		● 29		

0.0

25 Jahre Spitfire Club Schweiz

Stadt Davos

Fläche:

Gemeinde total	283.99 km ² (flächengrösste Gemeinde der Schweiz)
Bodennutzung	45% Weiden 29% Ödland 16% Wald 08% Wiesen 02% Seen, Flüsse, überbautes Gebiet

Lage:

Höhe	(Davos Platz)	1560 m.ü.M
Höchster Punkt	(Flüelaschwarzhorn)	3146 m ü.M
Tiefster Punkt	(Brombenz)	1260 m ü.M
Einwohner	(Stand 2008)	rund 13'000
Davosersee	Uferlinie	3770 m



Geschichte

Dank seiner geografischen Lage als Transitland mit dem Strela-, Scaletta- und Flüelapass war Davos bereits während der Bronzezeit besiedelt (ca. 1500 - 1000 v.Chr.) Ums Jahr 1100 waren hier Alpen der benachbarten Romanen aus dem Albulatal. Besitzer dieser Alpen aber war das Prämonstratenser Kloster in Churwalden oberhalb von Chur. Davon zeugt auch der Name Monstein, das vom lateinischen ³monasterium² (Kloster) abgeleitet wird. Ums Jahr 1250 gehörten all diese Besitzungen den Freiherren von Vaz, die als Feudalherren vom österreichischen Kaiser beauftragt waren, in schwach besiedelten Untertanengebieten Leute anzusiedeln.

Sie begannen ab Mitte des 13. Jh. systematisch grössere Regionen des heutigen Kantons Graubünden mit Leuten aus dem Wallis zu besiedeln. So entstanden vor allem in Davos und im Gebiet des Hinterrheins die grössten deutschsprachigen Kolonien im ansonsten romanischen Sprachgebiet.

Mit dem Lehensbrief von 1289 erhielten die Walser in der heutigen Landschaft Davos das Recht der Selbstverwaltung. Als ersten Landammann wählten sie den Anführer der Siedler, einen Wilhelm Beeli. Alle Güter gingen in freier Erbleihe in den Besitz der einzelnen Familien. Fortan waren sie berechtigt, ihren Besitz auch über die Umgebung von Davos aus zu erweitern. Auf diese Weise entstanden Monstein, Wiesen und Arosa, das übrigens bis 1851 als Fraktion zu Davos gehörte. Als Gegenleistung hatten die Davoser ihrem Schirmherrn Zinsen in Form von Naturalgaben abzuliefern und Kriegsdienste zu leisten.

Dieser Freiheitsbrief gilt als eine der ersten Gemeindeordnungen im Bündner Freistaat.

Nach dem Aussterben der Vazer, verschiedenen Erbteilungen und nach dem Tod ihres letzten Herrn, dem Grafen Friedrich von Toggenburg, schlossen sich die Gebiete von Davos bis Maienfeld, das Schanfigg, das Albulatal und Churwalden 1436 zusammen zum Zehngerichtebund. Davos wurde dank seiner politischen Bedeutung und seiner hohen Einwohnerzahl zu dessen Vorort. (vgl. Turm von St. Johann und Ratsstube).

Dieser Bund bestand bis 1807, obwohl der Kanton Graubünden bereits 1803 dem Bund der Eidgenossen beigetreten war.

Mitte des vorletzten Jahrhunderts entdeckte der zum Landschaftsarzt gewählte Alexander Spengler die heilende Wirkung des Davoser Höhenklimas. Und damit begann ein nie geahnter Aufschwung. Davos wurde ab 1865 zum wichtigsten und grössten Lungenkurort Europas.

Davos als Forschungs-, Kongress-, Sport-, Klinik- und Ferienort Aus dem Kurort entwickelte sich der Forschungsplatz Davos. Das hier erarbeitete Wissen - vor allem auf dem Gebiet der Naturwissenschaft und der

Medizin - wurde schon anfangs des 20. Jh. in Kursen weitergegeben.

Insbesondere die medizinischen Fortbildungskurse erfreuten sich grosser Beliebtheit und führten 1969 zum Bau des Kongresszentrums Davos.

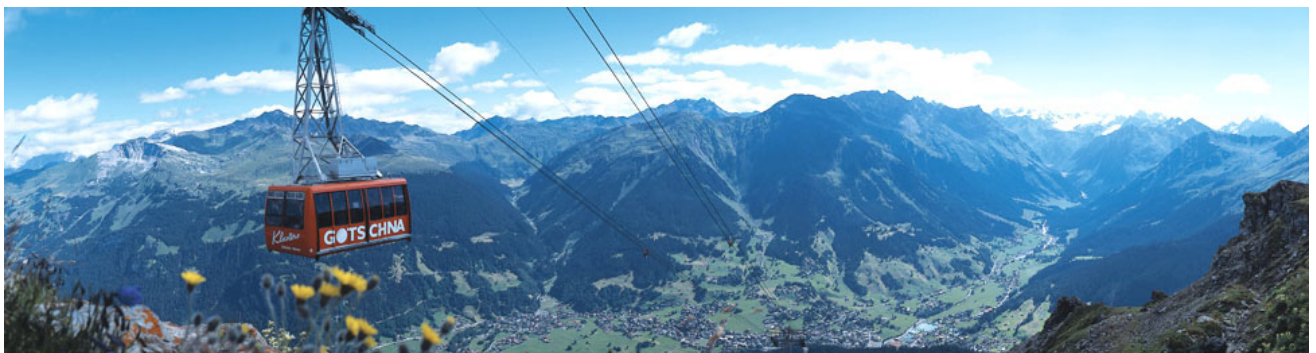
International bekannt wurde der Kongressort Davos besonders durch das World Economic Forum (WEF - früher Management Symposium), das seit 1971 jeweils Ende Januar im Landwassertal durchgeführt wird.

Für die seit 1870 hier als Patienten und Kurgäste weilenden Engländer war der Sport die wichtigste Beschäftigung; sie schätzten vor allem den Wintersport in seiner vielfältigen Art. Daraus entwickelte sich der Sportort Davos.

Als 1944 das Streptomycin erfunden wurde, war die Blütezeit für Davos vorerst vorbei. Die Sanatorien, die geblieben und nicht in Hotels umgewandelt wurden, sind zum Teil wieder gefüllt vor allem mit Patienten, die zur Heilung des Asthmas, von Hauterkrankungen oder zur Rehabilitation hier weilen.

Davos ist es gelungen, den Weg vom Walserdorf über die Sanatorienstadt zum Zentrum für Sport, für Kongresse von Wirtschaft und Wissenschaft, zur Stadt mit einem vielfältigen Kulturangebot erfolgreich zu gehen. Dazu finden Sie weitere Angaben unter www.davos.ch.

von Klaus Bergamin



Quelle: <http://www.davos.ch/>

Viamala Schlucht

Rundweg Viamala Süd (D):

Ungefähre Wanderzeit	1:15 h
Wanderstrecke	3 km
Aufstieg total	250 m
Abstieg total	250 m
Höchster Punkt	950 m.ü.M

Parkplätze:

- Trögli-Galerie (ca. 150 m nördlich Viamala-Schlucht).
- Beim Kiosk sind für Schlucht-Besucher reserviert.

Ausgangs- Zielpunkt:

Viamala Kiosk / Wildenerbrücke

Route:

Wildenerbrücke – Punt da Suransuns – Rania – Val Baselgia – St. Ambriesch - Viamala-Kiosk.

Wegbeschreibung:

Vom Viamal-Kiosk rheinaufwärts über die Wildenerbrücke (heutige Fussgängerbrücke parallel zur Kantonsstrasse). 150 m auf der Kantonsstrasse folgen, Abzweigung Wanderweg nach Punt da Suransuns (kleine Ausstellbucht am linken Strassenrand. Wegweiser via Spluga folgen). Ein schmaler, gut unterhaltener Fussweg führt teils über Steinstufen zur Punt da Suransuns. Sehenswerte Hängebrücke aus Stahl und naturstein überquert den Hinterrhein. Auf der rechten Rheinseite durch teils lichte Waldpartien bis Bächlein Val da Bargias folgen. Links zweigt die Via Spluga ab nach Reischen / Zillis. Der Rundweg führt geradeaus weiter zwischen Rhein und A13 bis Brücke Rania, Überquerung des Rheins und in Flussrichtung zurück Richtung Schlucht. Bei der Querung Kantonsstrasse und A13 führt ein Wanderweg über die Kantonsstrasse bis hinauf zum Val Baselgia-Tobel. Über die Waldlichtung St. Ambriesch führt der Weg im Zickzakkurs zurück zum Ausgangspunkt.

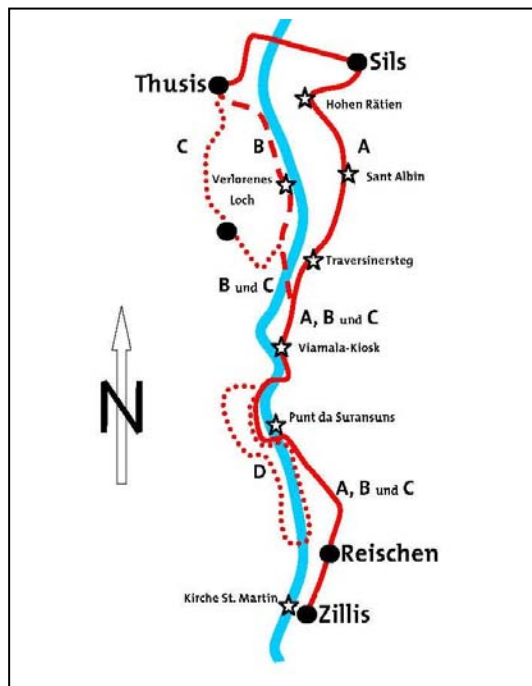
Wildener Brücke:

Trögli-Galerie (ca. 1738/39 von Christian Wildener aus Davos erbaute Brücke im Zentrum der Viamala. War ursprünglich eine Bogenbrücke. Wurde später mit einer horizontalen Fahrbahn versehen.

Ca. 100 m südlich des Viamala-Kiosk. Unmittelbar neben der Premoli-Brücke der heutigen Kantonsstrasse.

Erreichbarkeit zu Fuss: ca. 5 Minuten südlich des Viamala-Kiosk.

ca. 10 Minuten südlich des Parkplatzes Trögli-Galerie.



Wildener Brücke



Punt da Suransuns

Quelle: <http://www.viamala.ch/>

Die Kirche St. Martin in Zillis

Als "ecclesia plebeia" wird die Kirche anno 831 erstmals urkundlich erwähnt, ebenfalls der Ortsname Zillis als "Ciranes". Im weiteren bestätigten Ausgrabungen und Münzfunde etc., dass die Kirche schon zur Römerzeit bestanden hat. In der romanischen Epoche - anfangs des 12. Jahrhunderts - wurde dieser Bau völlig niedergelegt und neu aufgebaut.

In dieser Zeit, um 1109 bis 1114 (oder wenig später), wurde die bemalte Decke geschaffen. Dieses Kunstwerk aus der romanischen Epoche ist weltweit das einzige Werk dieser Art, das nahezu vollständig und ohne Übermalung erhalten geblieben ist. Die Kirchendecke besteht aus 153 quadratischen Bildtafeln (9 Reihen à 17 Tafeln) von je ca. 90 cm Seitenlänge. Die meisten sind aus Tannenholz und wurden zuerst mit einer dünnen Schicht Gips grundiert, dann aufrecht bemalt und erst dann in die Decke eingesetzt.

Der Meister und sein Geselle stammten sehr wahrscheinlich aus "Rätien" selbst (heute Graubünden), wofür die volkstümlichen Formen sprechen. Der grafische Stil der Bilder besagt ferner, dass der heute unbekannte Künstler die Buchmalerei beherrscht haben muss.

Die Decke besteht aus 48 Randfelder und 105 Innenfelder. Die Randfelder stellen grösstenteils seltsame Fabelwesen als Sinnbild des Bösen sowie 3 Szenen mit Schiffen aus der Darstellung der Jonasgeschichte dar. Ferner sind auf den 4 Eckfeldern Engel als Personifikation der vier Winde und Verkünder des Jüngsten Gerichts angeordnet. Die inneren Bilder sind folgenden Themen aus dem Leben Christi gewidmet: So die Könige David, Salomon und Rehabeam als Vorfahren Christi, dann die Verkündigung und die Geschichte der Heiligen Drei Könige, die Flucht nach Ägypten und der bethlehemitische Kindermord. Es folgen die heilige Taufe und anschliessend mehrere Tafeln von der Lehrtätigkeit und den Wundertaten Christi. Nach dem Abendmahl endet die Leidensgeschichte unvermittelt mit der Dornenkrönung.

Die letzte Bilderreihe berichtet aus dem Leben des heiligen Martin. Diese ist sehr wahrscheinlich nicht vom Meister selbst, sondern - ev. nach dessen Tod- von seinen Gehilfen geschaffen worden.



Geschichte

Zeittafel zur Bau- und Forschungsgeschichte (nach Hans Rutishauser)

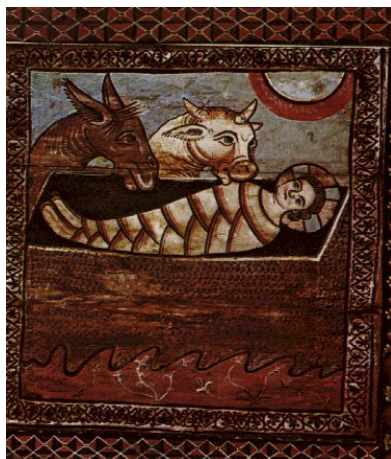
- 2.-4. Jh. n. Chr. Im Kirchenbereich von Zillis römische Siedlungsreste (Kulturschichten).
- 5./6. Jh. Kirche Zillis I. Saalkirche mit Apsis und Nordannexen auf römischer Kulturschicht (ev. unter Verwendung römischer Mauern).
- um 800 Kirche Zillis II. Karolingischer Dreiapsidensaal mit gerade hintermauerter Ostfront.
- um 831 Diese Kirche wird im karolingischen Reichsguturbar als "ecclesia plebeia in Ciranes" genannt.
- 940 Otto 1. schenkt die Kirche Zillis dem Churer Bischof Waldo.
- 1114 Letzter nachzuweisender Jahrring der dendrochronologischen Bestimmung der romanischen Holzdecke von Zillis (Ruoff/Bräker 1971, Ruoff/Seifert 1989 und Ruoff et al.).



25 Jahre Spitfire Club Schweiz

- 1109-1114 Kirche Zillis III. Romanische Saalkirche mit eingezogenem, quadratischem Chor, Turm an der SE-Ecke des Schiffes. Einbau der romanischen Holzdecke.
- 1147 spätestens 24. 6. Eintrag im Nekrologium (Totenbuch) der Kathedrale Chur: "Lopcinus pictor ob" (Lopcinus der Maler starb). Vielleicht der Meister der Decke von Zillis.
- um 1320/40 Monumentaler Christophorus des Waltensburger Meisters an der Eingangsfassade aussen. (Dazu wird die untere Hälfte des romanischen Rundfensters zugemauert.)
- 1357 Bischof Peter I. inkorporiert die Kirche dem Domkapitel Chur.
- 1509 Neubau des spätgotischen, gewölbten, eingezogenen Polygonalchores und der Sakristei durch Baumeister Andreas Bühler aus Gmünd in Kärnten, wohnhaft in Thusis. Der Chorbogen wird erweitert und erhöht. Die wohl geplante Einwölbung des Schiffes wird nicht ausgeführt.
- 1530-1535 Die Gemeinde Zillis tritt der Reformation bei.
- 1574 Neubau des Dachstuhles über dem Schiff (gemäss Erwin Poeschel an einem Balken datiert). Vielleicht schon damals Umstellung der Bildtafeln.
- 1647 Neue Kanzel samt Schalldeckel.
- 1677 Neuer Spitzhelm von Peter Zurr auf dem romanischen Turm. Vielleicht schon damals Vergrösserung der Fenster im Schiff.
- um 1730 Gestühl an der Südwand im Schiff.
- 1808 Pfarrer M. Conrad erwähnt die Decke von Zillis im "Neuen Sammler", Bd. IV, Chur 1808.
- 1820 Renovationsarbeiten. Wohl damals wurden fehlende Randbilder der Decke durch neue Tafeln mit Blumenornamenten in spätbarocker Art ersetzt. Vielleicht erfolgte zudem eine Umstellung der Bildtafeln. Vielleicht erst jetzt Ausbruch grösserer Fenster im Schiff.
- 1863 Zeichnung zweier Deckenfelder in "Skizzen und Aufnahmen der Exkursion der Bauschule, 3. Curs, Zürich 1863".
- 1872 Erste wissenschaftliche Beschreibung der Deckenbilder: Johann Rudolf Rahn: Die Biblischen Deckengemälde in der Kirche Zillis, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XVII, Heft 6, 1872, mit vier Tafeln.
- 1887-1898 Erste, vollständige Wiedergabe der Bilderdecke, C. Brun (Text), R. Weber (Aquarelle): Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler; 1. Folge, Genf 1887-1898.
- 1897 Teilkopien in Originalgrösse von 65 Tafeln der Deckenmalerei für das Schweizerische Landesmuseum Zürich durch Eugen Märchy, Volontär bei der Malerfirma Christian Schmidt und Söhne, Zürich.
- 1938 Archäologische Bodenforschung in Zillis, publiziert durch Erwin Poeschel: Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 1939, S. 21 ff. und Christoph Simonett: Ist Zillis die Römerstation Lapidaria? in: Bündner Monatsblatt 1938, S. 322 ff.
- 1938-1940 Umfassende Restaurierung, Neuordnung und Neubefestigung der Bilderdecke. Restaurator war Henri Boissonnas, Zürich. Wissenschaftliche Begleitung durch Josef Zemp, Erwin Poeschel, Christoph Simonett.
Neuer Dachstuhl mit Dachhaut aus Kupferblech. Gewölbte Betondecke als Brandschutz über der Holzdecke. Neue Befestigung der Bildtafeln mittels verschraubter Metallauflegeplatten. Die im Querschnitt H-förmigen Zier- und Deckleisten, die ehemaligen Tafelträger, werden auf das bemalte untere Drittel gedünnt und an die neuen Deckenbalken geschraubt. Die einzelnen Bildtafeln können damit von unten her abgelöst werden. Diese Massnahme der brandschutzbedingten Neuaufrichtung war mit wesentlichem Substanzverlust verbunden, den man damals in Kauf nahm, weil die Trägerbalken und Deckleisten laut Bericht von Henri Boissonnas stark von Holzschädlingen zerfressen waren. (Trotzdem bedauerte auch Boissonnas diese Massnahme.)

- 1941 Erste umfassende Monographie über die Zilliser Deckenmalerei: Erwin Poeschel, Die romanischen Deckengemälde von Zillis, Erlenbach-Zürich, 1941.
- 1942 Aufsatz zur Restaurierung 1938-40 von Henri Boissonnas, in Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 1942, S.1 ff.
- 1943 Erwin Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. V, Basel 1943, S. 223 ff. beschreibt die Kirche Zillis.
- 1967 Zweite umfassende Monographie: Ernst Murbach und Peter Heman: Zillis, Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin, Zürich und Freiburg i. Br., 1967.
- 1971 Erneute Sicherung der gesamten Decke durch Pierre Boissonnas, Zürich. Vgl. dazu Alfred Wyss: Die Sicherungsarbeiten an der Martinskirche in Zillis, in: Unsere Kunstdenkmäler, XXIV, 1973, 2, S.107 ff.
- 1980 Einrüstung der gesamten Decke. Beobachtung der Schäden durch die Restauratoren Oskar Emmenegger und Pierre Boissonnas. Keine Massnahmen.
- 1981 Susanne Brugger-Koch: Die romanische Bilderdecke von St. Martin, Zillis (Graubünden). Stil und Ikonographie. Dissertation Basel, 1981 (Manuskriptdruck).
- 1989 Einrüstung der Decke, umfassende Schadensdokumentation durch Restaurator Oskar Emmenegger und Mitarbeiter. Fotodokumentation durch Christian Gilli. Beginn der Raumklimamessungen durch Andreas Arnold und Konrad Zehnder. Gleichzeitig entsteht die dritte Monographie: Dieter Rudloff: Zillis, Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin, Basel 1989.
- 1990 Internationales Kolloquium zu Fragen der Konservierung vorn 14. bis 18. Oktober in Zillis.



Von den gesamthaft 153 Bildtafeln sehen Sie auf dieser Seite eine kleine Auswahl